

Ausstellungs- und Kooperationsprojekt

## LEICHTER ALS LUFT

Initiiert von der Kustodie der TU Dresden und dem Ausstellungsraum bautzner69 in Kooperation mit dem Institut für Leichtbau und Kunststofftechnik (ILK) der TU Dresden sowie der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Bettina Allamoda, Johannes Makolies, Adrian Sauer, Birgit Schuh, Su-Ran Sichling, Bignia Wehrli

Zur Ausstellung erscheint eine Publikation im hesperus print\* Verlag Dresden (ISBN 978-3-946339-25-0)

**Eröffnung: Donnerstag 12.9.2019, 19 Uhr**  
**Ausstellung: 12.9.–9.11.2019,**  
Öffnungszeiten: Do bis Sa 16–19 u.n.V.

Die Ausstellung wurde gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und vom Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden.



gefördert durch  
das Amt für Kultur  
und Denkmalschutz

Diese Maßnahme wird mitfinanziert  
durch Steuermittel auf der Grundlage  
des vom Sächsischen Landtag  
beschlossenen Haushaltes



Dresden.

2019 feiert das Institut für Leichtbau und Kunststofftechnik (ILK) der Technischen Universität Dresden sein 25-jähriges Gründungsjubiläum. Gemeinsam mit der Altana Galerie der Kustodie der TU Dresden und in Kooperation mit dem Ausstellungsraum bautzner69 hat das ILK die Künstlerinnen und Künstler Bettina Allamoda (Berlin), Johannes Makolies (Leipzig), Adrian Sauer (Leipzig), Birgit Schuh (Dresden), Bignia Wehrli (Berlin/Sternenberg, CH) an den Wissenschaftsstandort und die Kunststadt Dresden zu einem einjährigen Art Science Lab eingeladen. Fragestellungen zu neuen Materialien, Techniken und Bauweisen beschäftigen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, auch viele Künstlerinnen und Künstler arbeiten in ihren Werken an ähnlichen Themenfeldern und Praxen. Für die transdisziplinäre Arbeitsgruppe spielten die Materialität der Verbundwerkstoffe, aber auch die Prinzipien des Fachs Leichtbau eine große Rolle. Dabei waren die wissenschaftlichen Vorgänge und Fertigungsverfahren sowie ihre Übersetzung, Transformation und Decodierung in das künstlerische Werk besonders spannend: Lässt sich Leichtigkeit überhaupt darstellen – und wenn ja, wie?

In den Teams aus Wissenschaft und Kunst wurden neue Sichtweisen auf den Leichtbau entwickelt, wenn Kohlenstofffasern in tönernen Skulpturen nur noch Spuren hinterlassen, platonische Körper als geometrische Figuren der Antike in eine zeitgenössische Form überführt werden oder Fallversuche in bewegten Bildern gleichzeitig von Erdanziehung und Schwerelosigkeit erzählen. Mit den Materialien des Leichtbaus und ihren Konstruktions-techniken lassen sich Raum und Zeit in dreidimensionale Figuren umsetzen und mittels der Nutzung spezifischer Oberflächeneigenschaften und Zugspannungen wird gleichzeitig eine ästhetische Untersuchung von Oberfläche und Struktur vorgenommen.

Ausstellungsansichten bautzner69 & Altana Galerie im Görgesbau, Dresden



## Veranstaltungen/Eröffnungen

### **Eröffnung am Donnerstag, 12.09.2019, 19 Uhr,**

Ausstellungsraum bautzner69, Dresden; mit Dr. Manuel Frey, Stiftungsdirektor Kulturstiftung des Freistaats Sachsen (KdFS), Karen Weinert, bautzner69 und Dr. Albert Langkamp, Institut für Leichtbau und Kunststofftechnik (ILK), TU Dresden

### **Eröffnung am Freitag, 13.09.2019, 19 Uhr,**

Altana Galerie der Kustodie der TU Dresden im Görges-Bau; mit Dr. Andreas Handschuh, Kanzler der TU Dresden, Prof. Dr. Maik Gude, Professur für Leichtbaudesign und Strukturbewertung, ILK, TU Dresden, Kirsten Vincenz, Direktorin der Kustodie der TU Dresden, Dr. Albert Langkamp und Gwendolin Kremer, Kuratorenteam, ILK und Kustodie  
Ausstellungsdauer: 13.9.2019–24.1.2020

### **Eröffnung am Mittwoch, 13.11.2019, 19 Uhr,**

Hochschule für Bildende Künste Dresden, Senatssaal; Matthias Flügge, Rektor der HfBK Dresden, Prof. Barbara Wille, Orientierungsphase Bildende Kunst, HfBK Dresden, Kuratorenteam »Leichter als Luft«  
Ausstellungsdauer: 13.11.–29.11.2019

### **Galerierundgang (DCA) am Samstag, 21.9.2019:**

Altana Galerie, 16 Uhr: Kuratorenführung mit Gwendolin Kremer und Dr. Albert Langkamp, ILK  
bautzner69, 19 Uhr: Kuratorenführung mit Gwendolin Kremer; ab 14 geöffnet im Ausstellungsraum bautzner69

### **Dienstag, 29.10.2019, 19 Uhr:**

Künstlergespräch mit Johannes Makolies, Dr. Christian Garthaus, ILK, und Dr. Manuel Frey, Stiftungsdirektor, KdFS, sowie Präsentation der Publikation »beyond sculpture« von Johannes Makolies, die im Herbst 2019 im hesperus print\* Verlag erschienen ist

### **Samstag, 9.11.2019, 19 Uhr:**

Finissage: Führung & Künstlergespräch mit Bettina Allamoda, Dr. Albert Langkamp und Rafal Stanik, ILK

in der Altana Galerie im Görges-Bau, TU Dresden

### **Mittwoch, 27.11.2019, 18:30 Uhr:**

Midissage: Führung & Künstlergespräch mit Birgit Schuh und Dr. Albert Langkamp, ILK

### **VII. KunstMarkt für junge Kunst 2019 am 4. Dezember 2019, 17–22 Uhr**

### **Freitag, 24.01.2020, 18:30 Uhr:**

Finissage: Führung & Podiumsdiskussion mit Bignia Wehrli und Adrian Sauer sowie Dr. Sebastian Spitzer und Tony Weber, ILK, moderiert von Dr. Michael Korey, Oberkonservator, Mathematisch-Physikalischer Salon, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

### **Galerierundgang (DCA) am Samstag, 18.1.2020**

Altana Galerie, 16 Uhr: Kuratorenführung mit Gwendolin Kremer und Dr. Albert Langkamp, ILK

Weitere Führungen auf Anfrage unter [kustodie@tu-dresden.de](mailto:kustodie@tu-dresden.de)

**Bettina Allamoda** (\*1964 in Chicago, USA, lebt in Berlin) studierte von 1983 bis 1990 an der Hochschule der Künste Berlin sowie an der Central St. Martin's School of Art & Design in London.

**Johannes Makolies** (\*1979 in Dresden, lebt in Leipzig) studierte Bildhauerei bei Prof. Eberhard Bosslet und Prof. Carl Emanuel Wolff an der HfBK Dresden, bei dem er 2013 sein Meisterschülerstudium beendete.

**Adrian Sauer** (\*1976 in Ost-Berlin, lebt in Leipzig) studierte von 1997 bis 2003 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig bei Prof. Timm Rautert und hat sich schon während seiner Ausbildung der bildanalytischen Fotografie verschrieben.

**Birgit Schuh** (\*1970 in Groß-Umstadt, Odenwald, lebt in Dresden) absolvierte an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz ein Lehramtsstudium in Mathematik und Kunst und studierte dort im Anschluss freie Bildende Kunst bei Prof. Elfriede Knoche-Wendel. Über Stationen bei Prof. Lothar Fischer an der Hochschule der Künste Berlin, führte sie ihr Weg 2009 an die HfBK Dresden zu Prof. Martin Honert, wo Birgit Schuh 2013 ihr Meisterschülerstudium bei Prof. Monika Brandmeier abschloss.

**Su-Ran Sichling** (\*1978 in Nürnberg, lebt in Dresden) schloss 2012 ihr Meisterschülerstudium an der HfBK Dresden bei Prof. Martin Honert ab.

**Bignia Wehrli** (\*1979 in Uster, CH, lebt in Berlin und Sternenberg, CH) absolvierte 2009 ihr Meisterschülerstudium an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden bei Prof. Monika Brandmeier. Auslandsaufenthalte führten sie während ihres Studiums an die französische Kunsthochschule École des Beaux-Arts in Paris und mit einem DAAD-Stipendium an die China Academy of Art in Hangzhou.