

Ausstellung

»Becoming a fencer«

Fotografie von Paola Serino, Rom

Ausstellung: 14.6. bis 12.7.2018

Öffnungszeiten:

Do bis Sa 16–19 u.n.V.

Ausgewählte Position aus dem »Portraits
Hellerau Photography Award 2018«
(www.portraits-hellerau.com)



Eröffnung am 14. Juni 2018 um 19 Uhr,
die Künstlerin ist anwesend

Um 20 Uhr eröffnet im Atelier Starke
Fotografen (Loisenstraße 6, Dresden-
Neustadt) die Ausstellung »Porträts« von
Astrid Schulz (Bremen).

Ausstellungen und Veranstaltungen werden im
Jahr 2018 gefördert vom Amt für Kultur und
Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden
sowie der Umbau des Ausstellungsraumes
durch die Kreativraumförderung des Amtes für
Wirtschaftsförderung.

gefördert durch
das Amt für Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dresdener

gefördert durch
das Amt für
Wirtschaftsförderung



Dresden.
Dresdener

Im Rahmen des »Portraits Hellerau Photography Award 2018« stellt der Ausstellungsraum bautzner69 auch dieses Jahr eine Position aus den eingereichten Arbeiten vor, die es bis ins Finale geschafft haben. Es handelt sich um zwei Porträtserien der italienischen Fotografin Paola Serino, in welchen fast ausschließlich Kinder und Jugendliche zu sehen sind. Beiden Serien gemein ist überdies eine konzentrierte und zumeist streng formale Arbeitsweise.

Im Zentrum der ersten Einzelausstellung Serinos in Deutschland steht die Serie *Becoming a fencer* (2017), deren besonderer Reiz in der Diskrepanz zwischen kindlicher Unschuld und Kampfsport liegt. Die Künstlerin sagt selbst: »Fechten: Das bedeutet Maß, Geschwindigkeit, Respekt. Als ich diese jungen Fechter verschiedenen Alters beobachtete, fiel mir oft der Kontrast zwischen der Zartheit ihrer Hände und der entschlossenen Geschwindigkeit ihrer Angriffsaktionen auf. Beim Fotografieren wartete ich auf den Moment, da sich ihr Ausdruck, ihr wahres Selbst hinter der (Fecht-) Maske enthüllte.«

Die SW-Serie *Midsummer Horse Fair* im Kabinett des Ausstellungsraumes entstand in den Sommermonaten der Jahre 2011, 2014 und 2015 in einem kleinen Dorf in der Toskana. Die klassischen und stillen Porträts umreißen in verschiedenen Situationen die innige Beziehung der Abgebildeten zu ihren vierbeinigen Freunden.

© Katja Dannowski

Die Ausstellung ist Teil von 7 Satellitenausstellungen des Fotowettbewerbes in Dresden.



© Paola Serino, aus der Serie *Becoming a fencer*, 2017